

Les cinq sens

La vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher : une planche à afficher, des cartes en trois parties, onze objets à trier par sens, quatre jeux sensoriels et un vrai ou faux. 9 pages A4, de 3 à 6 ans.



Avant de commencer

Avoir senti, goûté, écouté et touché avec un adulte qui met des mots sur ce qu'on ressent : c'est doux, ça pique, ça sent bon.

Le matériel à prévoir

Des petits pots opaques, des boîtes identiques, un sac en tissu, et ce qu'il faut pour les remplir : épices, riz, lentilles, objets familiers.

Dans ce pack

- Les cinq sens, p. 2
- Les cartes en trois parties, p. 3
- Les étiquettes en script, p. 4
- Quel sens ? (A), p. 5
- Le plateau de tri, p. 6
- Jouer avec ses sens, p. 7
- Vrai ou faux ? (B), p. 8
- Les cartes de contrôle, p. 9

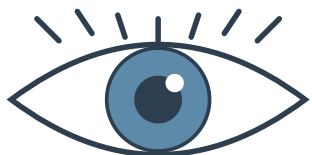
Présenter le pack

1. Commencer par les jeux, la fiche vient après l'expérience.
2. Nommer le sens et l'organe : « tu as entendu avec tes oreilles, c'est l'ouïe ».
3. Trier les objets ensemble, en discutant quand plusieurs sens marchent.
4. Garder le vrai ou faux pour les enfants qui lisent ou qui aiment débattre.

À retenir. Dans une classe Montessori, tout un matériel sert à affiner les sens, un sens à la fois. On isole une seule qualité, l'odeur, le son, la texture, pour que l'enfant puisse la remarquer. Les dessins sont simplifiés et ne remplacent pas un avis médical. Imprimer en A4, recto seul, à « taille réelle » (100 %). Usage personnel ou en classe ; reproduction et revente interdites. Tous les packs : decouvrir-montessori.com/corps-humain-a-imprimer/

Les cinq sens

La planche à afficher : un sens, l'organe qui le reçoit, et une phrase que l'enfant peut répéter.



la vue

LES YEUX

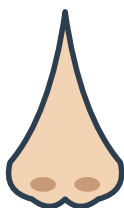
Je vois avec mes yeux.



l'ouïe

LES OREILLES

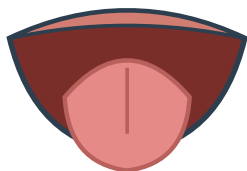
J'entends avec mes oreilles.



l'odorat

LE NEZ

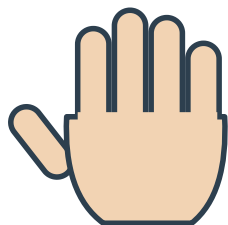
Je sens les odeurs avec mon nez.



le goût

LA LANGUE

Je goûte avec ma langue.



le toucher

LA PEAU

Je touche avec ma peau, surtout avec mes mains.

Les cartes en trois parties

Une ligne par carte : la carte complète, l'image seule et l'étiquette en cursive. Découper le long des pointillés. Les étiquettes en script sont à la fin des cartes.



la vue



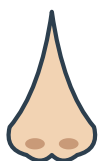
la vue



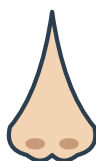
l'ouïe



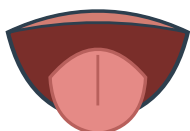
l'ouïe



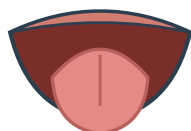
l'odorat



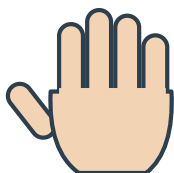
l'odorat



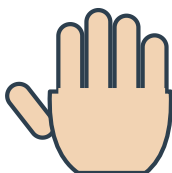
le goût



le goût



le toucher



le toucher

Les étiquettes en script

À imprimer si l'enfant lit en script plutôt qu'en cursive.

la vue

l'ouïe

l'odorat

le goût

le toucher

les yeux

les oreilles

le nez

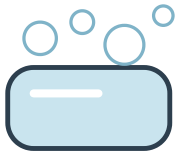
la langue

la peau

A Quel sens ?

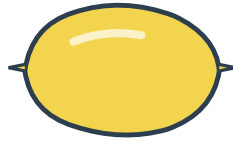
L'enfant range chaque objet sous le sens qui le découvre le mieux. Plusieurs sens marchent souvent : on en discute.

A1 Quel sens ?



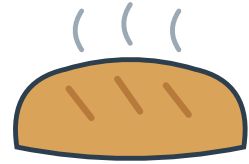
le savon

A2 Quel sens ?



le citron

A3 Quel sens ?



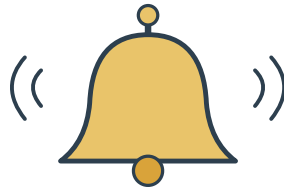
le pain chaud

A4 Quel sens ?



le nounours tout doux

A5 Quel sens ?



la cloche

A6 Quel sens ?



la fraise

A7 Quel sens ?



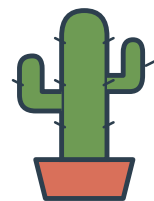
la fleur

A8 Quel sens ?



le livre d'images

A9 Quel sens ?



le cactus qui pique

A10 Quel sens ?



le tambour

A11 Quel sens ?



l'arc-en-ciel

Le plateau de tri

Les cartes « Quel sens ? » se rangent dans la colonne de leur sens.



la vue



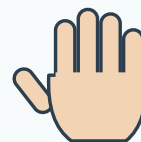
l'ouïe



l'odorat



le goût



le toucher

Jouer avec ses sens

Trois jeux à préparer avec ce qu'on a à la maison, sur le modèle du matériel sensoriel Montessori.

Les flacons à odeurs. Dans de petits pots opaques, deux à deux : un peu de cannelle, de café, de lavande, de zeste d'orange. L'enfant sent un pot, puis cherche celui qui sent pareil. Les yeux ne servent à rien : seul le nez peut trouver.

Les boîtes à bruits. Des boîtes identiques remplies deux à deux de riz, de lentilles, de sable, de trombones. On secoue une boîte près de l'oreille, on cherche sa jumelle. Plus les bruits se ressemblent, plus c'est difficile.

Le sac à toucher. Un sac en tissu, et dedans des objets familiers : une cuillère, une balle, une pomme de pin, une plume. L'enfant met la main dans le sac et dit ce qu'il touche avant de le sortir.

Le jeu du silence. Tout le monde s'assoit et ne bouge plus. On écoute pendant une minute, puis chacun dit ce qu'il a entendu : un oiseau, une voiture, le frigo, sa propre respiration.

B Vrai ou faux ?

À lire avec l'enfant. Il répond, puis vérifie dans les cartes de contrôle, qui expliquent la réponse.

B1 Vrai ou faux ?

On sent les odeurs avec le nez.

B2 Vrai ou faux ?

On entend avec les yeux.

B3 Vrai ou faux ?

On peut toucher avec les pieds.

B4 Vrai ou faux ?

Avec le nez bouché, les aliments
ont moins de goût.

B5 Vrai ou faux ?

La langue reconnaît le sucré, le
salé, l'acide et l'amer.

B6 Vrai ou faux ?

Il faut regarder le soleil en face
pour bien le voir.

B7 Vrai ou faux ?

Les mains sentent le chaud et le
froid.

B8 Vrai ou faux ?

Un bruit très fort peut abîmer les
oreilles.

Les cartes de contrôle

À garder à part pendant la recherche. Chaque case renvoie au numéro inscrit sur la carte.

A Quel sens ?

A1 l'odorat

A2 le goût

A3 l'odorat

A4 le toucher

A5 l'ouïe

A6 le goût

A7 l'odorat

A8 la vue

A9 le toucher

A10 l'ouïe

A11 la vue

B Vrai ou faux ?

B1 vrai · c'est l'odorat.

B2 faux · on entend avec les oreilles. Les yeux servent à voir.

B3 vrai · la peau sent le toucher sur tout le corps, pas seulement sur les mains.

B4 vrai · le nez participe au goût de ce qu'on mange : c'est pour cela qu'on trouve tout fade quand on est enrhumé.

B5 vrai · la langue reconnaît ces saveurs, et le nez ajoute tout le reste.

B6 faux · jamais : la lumière du soleil abîme les yeux, même avec des lunettes de soleil.

B7 vrai · la peau sent aussi la chaleur, le froid et la douleur.

B8 vrai · on se protège les oreilles près d'un bruit très fort, et on baisse le son.